

## **«Технология музейной педагогики в современной школе на основе практико-ориентированного подхода»**

### **Введение**

Закон РФ «Об образовании» определяет требования к образовательной деятельности, где среди важнейших названа задача формирования культурно-исторических ценностей, патриотического воспитания, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека. Обращение к ценностям, накопленным и хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение ученика в культурно-историческое пространство, что создаёт почву для осознания им себя как субъекта культуры. Особая роль в этом принадлежит музею, который позволяет выйти за границы социума, в мир культуры.

Одним из современных педагогических направлений в среднем образовании является культурная образовательно-воспитательная деятельность в музее. Активизация данного вида деятельности связана с поисками образовательных технологий, позволяющих преодолеть имеющийся разрыв между образованием и культурой. В решении перечисленных задач наиболее эффективной оказывается технология музейной педагогики. Музейная педагогика рассматривается как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности, как инновационная педагогическая технология, которая включает в себя научно-методологическую дисциплину и практическую деятельность.

В МБОУ СОШ №59 широко востребована технология музейной педагогики, применение которой доказало свою эффективность в решении образовательных и воспитательных задач. Большое внимание в школе уделяется краеведческой деятельности. Достижениями в данной сфере за последние три года являются:

- организация на базе школьного музея поисково-исторического клуба, который является структурным подразделением Брянского поискового отряда «Безымянная высота» БРОД ВППО «Отечество»;

- выпуск ежегодного научно-исследовательского журнала «Граф Толстой» с публикациями учащихся из средних учебных заведений Брянской области, преподавателей школ и ВУЗов;

- создание единственного в области справочника-путеводителя по школьным музеям города Брянска, включающего в себя общее описание более 30 музеев, их экспозиций и имеющихся «изюминок», красочные фотографии и контактные данные для посещения;

- организация ежегодной региональной краеведческой конференции «Мой город» с последующей публикацией статей в школьном журнале;

- установление прочных партнёрских отношений с ведущими учреждениями высшего образования и культуры (БГУ, БГАУ, БГТУ, Брянский Государственный краеведческий музей), туристическими фирмами, Центром детского и юношеского туризма и экскурсий;

- в рамках регионального компонента Брянский край создан курс «Живой истории». Он реализуется в течение всего учебного года и позволяет под руководством профессиональных реконструкторов воссоздать на практике изучаемый материал (выплавка стекла, шитье одежды, древние игры и развлечения, владение оружием и т.д.).

- и главное – открытие современной интерактивной экспозиции музея им. 1000-летия Брянска, использующей новейшие компьютерные технологии и метод исторической реконструкции. Собрана интереснейшая коллекция подлинных вещей, обеспечены условия для их сохранности. В музейном пространстве для учащихся созданы все условия для погружения в историческую реальность – изготовлены научные копии имеющихся артефактов, позволяющие посетителям использовать их по прямому назначению (примерять доспехи, стрелять из лука, работать в кузнице). Визуализированы старинный облик города и занятия жителей с помощью мультимедийных технологий, воссоздана атмосфера исторических эпох. Музей адаптирован для нужд детей-инвалидов.

Квинтэссенцией этой работы стала разработка проекта по созданию в школе музейного комплекса, который станет базой для реализации технологии музейной педагогики. Деятельность школы перейдет от отдельных удачно используемых элементов музейной педагогики к постоянно работающей инновации.

### **Суть предлагаемого проекта**

В 2016 году в урочище «Чашин Курган», предполагаемом месте основания города Брянска, проводились масштабные археологические работы, в которых принимали участие учащиеся нашей школы. В результате раскопок были получены новые научные данные, уточняющие расположение и технологию возведения городских укреплений. На основе полученных археологических данных в рамках работы инновационной образовательной площадки предлагается создать музейный комплекс, реконструировав во дворе школы научно-восстановленный облик уголка древнейшего Брянска. Привлечь к реализации образовательное сообщество(ученые, преподаватели и учащиеся).

Создаваемый музейный комплекс(см. Приложение)будет включать городские укрепления в разрезе (земляной ров и вал, 25 метров стены, боевой ход), въездную башню с экспозицией вооружения, простое жилище-полуземлянка, хоз. постройки(кузница с горном и инструментами, гончарная мастерская с кругом и утварью), интерактивные зоныдля стрельбы, фехтования, ремесла(выдувания стекла). Экспозиция задумана как «живое» музейное пространство, в которое должен активно включаться посетитель. Здесь взрослые и дети смогут приобщиться к древнерусской культуре и ощутить всю древность и значимость истории родного города, что особенно важно ввиду того, что Брянск беден сохранившимися историческими памятниками.

### **Актуальность (обоснование инновации в целом)**

Создание подобных школьных музеев давно назрело в российском образовательном пространстве. Реализация проекта создаст полноценную

культурно-образовательную и научно-исследовательскую площадку для Брянского региона, позволяющую проводить учебный процесс на более качественном уровне, даст возможность для постоянного общения педагогов, учащихся и профессиональных учёных, станет лабораторией для проведения исторических экспериментов и реконструкций, позволит воплотить в жизнь новейшие достижения брянских историков, создаст условия для проведения музейных фестивалей и обмена опытом юных музейщиков и профессиональных музейщиков. Также реализация проекта позволит решить проблему выхода из того тупика, в котором оказались многие школьные музеи, полностью выпавшие из контекста современной культуры, ставшие неинтересными посетителю и, соответственно, переставшие выполнять свои функции по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся, что является больной точкой современной школы. Проект призван сблизить сферы культуры и образования, а также решить проблему удовлетворения потребности местного социума в приобщении к качественным культурным ценностям.

### **Исходные теоретические положения**

Музейная педагогика, как и педагогика в целом, направлена на задачи воспитания и развития личности. Музейно-педагогический процесс представляет собой единую и динамичную систему компонентов, определяемых педагогическими категориями (воспитание, развитие, образование, обучение). Музейная педагогика оперирует теми же понятиями и категориями и подчиняется тем же законам, что и общая педагогика. Поэтому рассматривая формы, методы, принципы и средства музейной педагогики, можно выделить и технологии музейной педагогики. Более того, сама музейная педагогика может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Большое значение для формирования музейной педагогики имел опыт образовательной деятельности музеев Англии и США, где впервые были разработаны программы для разных категорий посетителей музеев. Музейно-

образовательная деятельность в Германии не была столь активна, как в Англии и США, но именно в Германии были заложены основы музейной педагогики отдельными энтузиастами музейного дела, среди которых особое место занимает А. Лихтварк, директор Гамбургского художественного музея.

В России первый шаг в истории формирования музейной педагогики был сделан отечественными учеными и общественными деятелями самостоятельно. Само возникновение педагогической деятельности музеев было инициативой органов образования Санкт-Петербурга, где в 1865 г. был образован Педагогический музей, который выступил в роли общественного, научного и просветительского центра, разрабатывающего актуальные вопросы педагогической науки. Педагогический отдел музея объединил творческие усилия таких видных педагогов, как Н. А. Корф, Д. Д. Семенов, П. Ф. Лесгафт, П. Ф. Каптерев, Л. Н. Модзалевский, А. Н. Острогорский, И. И. Пальсон, П. Г. Редкин, К. К. Сент-Илер и др. При отделе работали кружки для учителей и родителей. Крупнейшие ученые и педагоги того времени: И. М. Сеченов, Н. М. Пржевальский, С. М. Соловьев, Н. Х. Вессель и др. проводили в музее публичные лекции для школьников и будущих учителей. Образовательная деятельность музеев в России продолжает развиваться в XIX-XX вв. на основе идей отечественных ученых и музейных деятелей, а также немецких теоретиков и практиков музейного дела.

**Цель проекта** – создание в школе современных условий для успешной реализации технологии музейной педагогики.

**Задачи проекта:**

1. Создание музейного комплекса «Древний Брянск».
2. Широкое внедрение практико-ориентированного подхода в преподавание дисциплин гуманитарного цикла.
3. Развитие социального партнерства на базе музея (взаимодействие с учреждениями культуры и науки, ВУЗами, бизнесом, общественными организациями, поиск меценатов и спонсоров).

### **Проблемы, которые решает проект:**

1. Отсутствие в г. Брянске актуального опыта создания интерактивного музея под открытым небом.
2. Снижение интереса к школьным музеям.
3. Недостаточный уровень взаимодействия сфер культуры и образования на уровне средней школы.
4. Недостаточное взаимодействие школы с окружающим социумом.
5. Ограниченность применения практико-ориентированного метода в цикле преподавания гуманитарных дисциплин.
6. Недоступность для широкой аудитории новейших достижений учёных.
7. Необходимость новых подходов к вызовам современности в сфере патриотического воспитания.
8. Недостаточное количество площадок для отработки профессионально-практических навыков студентами ВУЗов, отсутствие у них опыта участия в масштабных проектах (особенно педагогических).

**Гипотеза:** системное применение в практике музейной педагогики будет способствовать повышению качества образования в школе.

### **Этапы работы, сроки, прогнозируемые результаты**

#### **1 этап. Организационный. 2017-2018 учебный год.**

Разработка и корректировка модели применения музейной педагогики, актуальной для нашего учебного учреждения. Пилотная организация учебного процесса.

*Прогнозируемый результат:* Создание рабочих групп по основным направлениям работы, разработка механизма реализации проекта, системы мониторинга хода и результатов реализации проекта. Методическое обеспечение проекта, разработка нормативно-правовой базы. Открытое обсуждение проекта научной и образовательной общественностью в ходе

научно-практической конференции. Апробирование механизмов реализации проекта и форм контроля.

### **2 этап. Практический. 2017-2020 учебный год.**

Проведение мероприятий по плану-графику проекта. Контроль и координация по этапам реализации проекта.

*Прогнозируемый результат:* создание музейного комплекса «Древний Брянск». Реализация на базе комплекса рабочей модели технологии музейной педагогики.

### **3 этап. Аналитический. 2020-2021 учебный год.**

Анализ реализации проекта, обобщение опыта, определение перспектив дальнейшего совершенствования. Освещение результатов деятельности.

*Прогнозируемый результат:* Проведение цикла мероприятий по тиражированию результатов опыта применения инновации. Издание публикаций в СМИ и сети Интернет. Издание информационных и методических материалов по итогам проекта.

### **Корректировка программы реализации проекта**

**В связи с тем, что 9.01.2017** на территории МБОУ СОШ №59 начато строительство пристройки к школе, на планируемом месте музейного комплекса по плану строительства будет спортплощадка. Таким образом, в программу реализации проекта вносятся некоторые коррективы, не меняющие его смысла и сути – цель и задачи остаются прежними. В скорректированной программе предлагается сделать первоначальный акцент на апробации будущего комплекса, изготовлении его пробного макета (в уменьшенном по сравнению с первоначальным замыслом виде). Тем самым, не будет остановлен ход реализации инновации из-за непредвиденной перепланировки территории МБОУ СОШ №59 в ходе строительства. В создании макета примут участие и заинтересованные учащиеся из других инновационных образовательных учреждений области (например – из Кокинской СОШ Выгоничского р-на). Это будет способствовать обмену опытом между инновационными образовательными площадками Брянской

области, между школой и ВУЗами(в сооружении пробной модели будут участвовать и студенты БГАУ). После окончания строительства пристройки и работ на пришкольной территории уже апробированная технология будет реализована на территории МБОУ СОШ №59.

### **Календарный план реализации**

**с указанием сроков и перечня готовой продукции(06.12.2017-06.12.2020)**

<b>№п/п</b>	<b>Перечень запланированных мероприятий</b>	<b>Содержание фактически проделанной за год работы</b>	<b>Сроки, место проведения мероприятий</b>	<b>Характеристика полученных результатов, тиражируемых продуктов</b>
	<b>Организационный этап</b>		<b>2017-2018 учебный год</b>	
1	Разработка нормативно-правовой и научно-методической базы проекта	Программа проекта, установление соответствия проекта законодательству РФ	Декабрь-январь 2017-2018	Полный пакет нормативно-правовых и научно-методических документов



2	2 Установочная конференция	Тиражированные рекомендации. Материалы конференции	Январь 2018	Обсуждение проекта с научной общественностью. Уточнение внешнего облика музейного комплекса. Разработка окончательной концепции проекта.
3	3 Создание рабочих групп по основным направлениям проекта	Создание рабочих групп по определённым направлениям из педагогов, осуществляющих инновационную деятельность; разработка проекта проведения исследований	Декабрь-январь 2017-2018	Творческие группы педагогов, руководителей музеев, научной общественности, специалистов по туризму, осуществляющих реализацию проекта и проведение исследований

4	4 Заключение договоров о прохождении практики студентов БГУ, БГАУ на базе музейного комплекса МБОУ СОШ №59 г.Брянска	Формирование групп студентов, нацеленных на прохождение музейно-педагогической практики	2017-2018 год	Договоры о сотрудничестве с ВУЗами области о прохождении производственной практики на базе музейного комплекса МБОУ СОШ №59 г.Брянска
5	5 Формирование инициативной группы из числа учащихся для сбора экспонатов, систематизации коллекций, оформления экспозиций и работы в музейном комплексе в качестве волонтеров и экскурсоводов	Проведение цикла учебно-воспитательных мероприятий для вовлечения всех учащихся и педагогов школы в проект, создания актива учащихся для работы инновационной площадки	Декабрь 2017-30.05.2018	Учащиеся школы, принимающие активное участие в проекте

6	<p>Разработка и использование программно-методического обеспечения: программ, дидактических материалов, методических пособий по внедрению музейной педагогики</p>	<p>Апробация и корректировка программ, элективных курсов</p>	<p>2017-2018 учебный год</p>	<p>Апробированные программы, апробированные элективные курсы. Серия научно-методических материалов</p>
7	<p>Разработка методики диагностирования</p>	<p>Разработка диагностических инструментариев по определению уровня сформированности музейно-исследовательских, интеллектуальных и духовно-нравственных компетенций учащихся</p>	<p>Декабрь 2017 г.- май 2018</p>	<p>Методика диагностирования</p>

8	8	Корректировка планов воспитательной и учебной работы	Внесение корректив в планы воспитательной работы классных руководителей и учебной работы школы	Июль-сентябрь 2018 г.	Планы воспитательной и учебной работы
	<b>2</b>	<b>Практический этап</b>		<b>Дек.2017-дек.2020</b>	
1	1	Создание макета и эскизов, строительных чертежей музейного комплекса, окончательное их согласование с научной общественностью	Сбор научной информации, консультации с учеными, разработка макета и эскизов, строительных чертежей музейного комплекса	2017-2018	Макет, эскизы, строительные чертежи музейного комплекса

2	2	Подготовка территории при помощи студентов БГАУ и БГУ к будущему строительству	Работа волонтеров, научной общественности на территории создания уменьшенного фрагмента укреплений древнего Брянска	Май –2018 г.	Площадка для апробационной модели музейного комплекса на территории МБОУ Кокинская СОШ Выгоничского р-на
	3	Предварительное создание уменьшенного фрагмента укреплений древнего Брянска	Работа учащихся под руководством педагогов по созданию уменьшенного фрагмента укреплений древнего Брянска	Июнь-сент.2018	Уменьшенная копия фрагмента укреплений древнего Брянска
	4	Заключение договоров со строительными и прочими организациями, участвующими в проекте на коммерческих основах	Оформление и подписание договоров	2018-2019	Договоры

5	Изготовление предметов-реконструкций при помощи студентов БГТУ, членов клуба исторической реконструкции «Кветунь»	Создание исторически достоверных предметов вооружения и быта	2017-2019 учебные годы	Музейные экспонаты, предметы реконструкции
6	Повышение квалификации, профессиональное развитие кадров, призванных организовывать, осуществлять и сопровождать работу инновационной площадки	Прохождение курсов повышения квалификации по музейной педагогике и инновационным методам обучения	2017-2020	Педагоги, осуществляющие инновационную деятельность в обучении
7	Внедрение технологии музейной педагогики в учебно-воспитательную работу	Использование методов музейной педагогики в учебно-воспитательной работе школы	2018-2020	План учебно-воспитательной работы

8	Апробация внедрения уроков-экскурсий в учебный процесс в рамках курсов гуманитарных дисциплин	Проведение уроков-экскурсий для учащихся школы	2018-2020	Уроки-экскурсии
9	Комплексное внедрение уроков «живой» истории в учебный процесс в рамках курса внеурочной деятельности «История родного края»	Проведение уроков «живой» истории для учащихся школы	2018-2020	Уроки «живой» истории
10	Организация центра региональных исследований на базе музея	Проведение консультационной и организационной работы по созданию центра региональных исследований	2017-2020	Центр региональных исследований

1	1	Научно-исследовательская деятельность на базе музейного комплекса	Анализ поступающих экспонатов, написание исследовательских работ учащимися по данным материалам	2017-2020	Исследовательские, творческие и конкурсные работы учащихся
2	1	Каталогизация экспонатов музейного комплекса	Подготовка учащимися этикетажа и описание экспонатов, поступающих в музей	2017-дек.2020	Каталог музейной коллекции
3	1	Конференция, посвящённая запуску работы Центра региональных исследований на базе МБОУ СОШ №59	Промежуточная конференция для педагогов, учащихся, студентов и профессиональных учёных, посвящённая запуску работы Центра региональных исследований на базе МБОУ СОШ №59	Октябрь – ноябрь 2018 г	Научно-практическая конференция
4	1	Монтаж экспозиции под открытым небом при помощи студентов и учащихся	Работа строителей и волонтеров по монтажу экспозиции под открытым небом	2019-2020	Экспозиция под открытым небом



5	1	Апробация музейного комплекса для учащихся МБОУ СОШ №59	Проведение экскурсий, семинаров, спортивно-массовых и культурных мероприятий	Сентябрь – декабрь 2020	Экскурсии, семинары, спортивно-массовые и культурные мероприятия
6	1	Выработка форм и методов работы музейной педагогики, являющихся наиболее приемлемыми и эффективными в учебно-воспитательном процессе	Организация и сопровождение инновационной модели	2017- дек.2020	Педагогические разработки с новыми формами работы

7	1 Открытие музейного комплекса, проведение научно-практической конференции и исторического фестиваля	Торжественное открытие музейного комплекса, проведение научно-практической конференции (посвящённой истории города Брянска) и исторического фестиваля (на древнерусскую тематику с приглашением фольклорных коллективов и центров исторической реконструкции)	Октябрь – ноябрь 2020 г.	Работа музейного комплекса. Научно-практическая конференция
8	1 Издание научно-исследовательского журнала «Граф Толстой» по материалам конференций и деятельности инновационной площадки	Ежегодное издание журнала «Граф Толстой»	2017-2020	Выпуски журнала «Граф Толстой»

9	1	Расширение и использование полезных связей и контактов внутри системы образования и за ее пределами	Заключение договоров и соглашений, обмен опытом работы, сотрудничество	Дек.2017 – дек.2020	Договоры, соглашения, семинары, консультации и круглые столы
		<b>Аналитический этап</b>		<b>2020</b>	
1	1	Анализ эффективности деятельности через диагностику динамики интеллектуального роста и обученности	Выявление отрицательных и положительных результатов при реализации модели инновационной деятельности. Разработка критериев качества по полученным результатам. Проведение анкетирования, диагностирования всех участников инновационной деятельности	2020 г.	Отчёт и диаграмма по результатам мониторинга

2	<p>2 Самоанализ, обмен опытом по итогам проекта с организациями-партнёрами и прочими представителям и образовательной, научной и музейной среды</p>	<p>Формирование пакета организационно-методических материалов, позволяющих транслировать опыт деятельности в другие образовательные организации и регионы</p>	<p>Сентябрь-ноябрь 2020 г.</p>	<p>Отчет по результатам работы. Пакет организационно-методических материалов. Публикации об опыте работы.</p>
3	<p>3 Информационное, сопровождение</p>	<p>Выпуск информационных и методических материалов, посвящённых проекту и музейному комплексу, освещение итогов проекта в СМИ</p>	<p>2019-2020 год</p>	<p>Информационные буклеты, брошюры, публикации в СМИ и интернет-ресурсах</p>

4	Итоговая конференция по результатам внедрения технологии музейной педагогики	Итоговая конференция для педагогов, учащихся, студентов и профессиональных учёных, посвященная опыту работы инновационной технологии музейной педагогики в МБОУ СОШ №59	Ноябрь 2020	Научно-практическая конференция
---	--	---	-------------	---------------------------------

### **Необходимые условия проведения работ**

#### **Кадровые**

Кадровые ресурсы для реализации проекта обеспечены штатными сотрудниками школы и привлеченными специалистами.

Штатные сотрудники школы, реализующие внедряемую инновацию, обладают высокой квалификацией и уровнем знаний, прошли переобучение.

Общее руководство проектом и создание концепции музейного комплекса осуществляет директор школы. Заместитель директора по воспитательной работе (кандидат исторических наук) и руководитель школьного музея «имени 1000-летия г.Брянска», участвуют в создании музейного комплекса, мероприятиях по использованию комплекса в образовательно-воспитательном процессе. Заместитель директора по АХЧ осуществляет контроль технических специалистов. Администратор школьного сайта отвечает за размещение информации в сети Интернет и СМИ. Заместитель директора по учебной части, диспетчер занимаются адаптацией учебного процесса к условиям работы инновационной технологии. Педагог-психолог, учителя-предметники реализуют технологию на практике, проводят диагностику результатов.

## **Привлеченные специалисты**

Научная общественность будет привлечена к разработке концепции музея, проверке проекта на соответствие историко-археологическим данным, работе научно-практических конференций, организации музейных и педагогических практик.

Для работ по созданию эскиза и макета музейного комплекса, консультаций и работ по строительству будут привлечены специалисты в соответствующих областях.

## **Финансовые и материально-технические ресурсы**

Собственные ресурсы: территория для возведения экспозиции; труд специалистов, являющихся работниками учреждения; материалы и оборудование, обеспечивающие сохранность и безопасность экспозиции; коллекция экспонатов, материальные затраты для издательской деятельности, информационной поддержки и др.

Привлекаемые ресурсы: интеллектуальный труд научных консультантов, труд специалистов по изготовлению экспозиции, материалы для монтажа экспозиции, предметы-реконструкции для наполнения экспозиции.

Затраты на реализацию инновации в первую очередь связаны с созданием музейного комплекса. Основные позиции – это строительные работы и материалы для изготовления экспозиции. Обеспечение этих ресурсов заложено в самой сути проекта: являясь практико-ориентированным, он предполагает применение полученных знаний на практике самостоятельно, выполнение строительных работ силами участников проекта (учащимися, педагогами, научной общественностью, волонтерами). Большое количество работ будет выполнено за счет волонтерской деятельности и социального партнерства. Строительные материалы будут получены от заинтересованных в развитии инновации партнеров проекта. Вся издательская деятельность будет оплачена школой за

счет средств, полученных от оказания дополнительных платных образовательных услуг.

### **Учебно-методические ресурсы**

**Имеющиеся:** активно работающий школьный музей; разработанные план и программа деятельности школьного музея; разработки экскурсий; курс уроков «живой» истории; отработанная методика проведения конференций, круглых столов и семинаров; курс «Исследовательская деятельность» в 10-11 классах; курс внеурочной деятельности «Основы исследовательской деятельности» в 5-х классах; краеведческие курсы на протяжении от 2-го до 11-го классов; программа поисковой деятельности учащихся в рамках поисково-исторического клуба, работающего на базе школьного музея.

**Необходимые:** корректировка образовательной программы, рабочих программ предметов гуманитарного цикла; разработка и проведение проблемных и проблемно-проектных семинаров для педагогов; программа деятельности и календарный план работы Центра региональных исследований.

### **Критерии оценки результатов инновационной деятельности**

<b>Этапы</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Организационный	Уровень интеграции музея с учебно-воспитательным процессом	Вовлечение максимально большого количества участников (учащихся, преподавателей, привлеченных специалистов, местного социума) в работу инновационной площадки
Практический	Рост музейной активности и развитие музейных экспозиций. Уровень внедрения практико-	Основным количественным критерием достижения результата проекта может служить динамика роста посетителей, востребованность и количество мероприятий, проводимых музеем, наполняемость экспозиций.

	ориентированного подхода в преподавании гуманитарных дисциплин	Рост числа форм совместной работы музея с педагогами и обучающимися. Рост количества учащихся, выбравших для сдачи ЕГЭ по истории, повышение среднего балла. Повышение количества учащихся, участвующих в исследовательской деятельности, рост числа победителей и призеров конкурсов и олимпиад.
Аналитический	Результативность работы по обучению и воспитанию школьников	Повышение качества образования в гуманитарном цикле предметов. Обратная связь образовательного, культурного и научного сообщества, приглашения с выступлением об опыте создания подобных проектов.

### **Средства контроля и обеспечения достоверности результатов.**

Основным гарантом достоверности результатов проекта выступает его научность. Проект реализуется под контролем ведущих ученых Брянской области, осуществляющих мониторинг промежуточных и итоговых результатов на всех этапах реализации.

С целью управления процессом инновационной работы, отслеживания динамики изменений дополнительно проводится экспертная оценка деятельности каждого направления инновации. По итогам каждого этапа внедрения инновационного проекта составляется аналитическая справка, где отмечаются достижения и недостатки, выявленные в ходе внедрения проекта. Основными методами контроля являются: анализ динамики качества знаний, анкетирование учащихся, педагогов и родителей, экспертиза документов и материалов по проекту, наблюдение, беседы.

Гарантом поддержания результатов проекта выступят:



- создание попечительского совета музея из представителей заинтересованных организаций и статусных выпускников школы: центр живой истории «Кветунь», Брянский краеведческий музей и др.;
- бюджетное финансирование - зарплата сотрудников, поддержание функционального состояния здания;
- развитие форм и видов взаимодействия с имеющимися партнерами проекта, поиск новых партнеров;
- участие в грантовых проектах

### **Перечень учебно-методических разработок, обеспечивающих программу**

#### **О музейной педагогике в целом**

1. Ахунов, В.М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления // Вестник Московского университета. - 2008. – Сер. 20: Педагогическое образование. - № 4. – С. 36-44.
2. Гуральник Ю.У. Музейная педагогика и музейная социология: сотрудничество наук, от которого выигрывает посетитель // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 21-29.
3. Лукашева Т.Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.
4. Поцелуева А.И. Музей и детская аудитория // Современный российский реализм: в 10-ти т. Т.V: Будущие поколения – национальное достояние России. – М.: Клуб «Реалисты», 2009. – С. 283-289.
5. Родина Т.А. Алгоритмы музейной педагогики // Лицейское и гимназическое образование. – 2010. - № 1. – С. 16-19.
6. Соколова М.В. Музейная педагогика: учеб. Пособие – Ярославль: ЯГПУ, 2002. – 75 с.
7. Столяров Б. А. Музейная педагогика: История, теория, практика: учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.

8. Терентьева Е.Г. Роль музейного краеведения в процессе профессиональной ориентации молодежи // Вестник Московского университета. 2009. – Сер. 20: Педагогическое образование. № 1. – С. 73-81.

### **Художественно-эстетический аспект музейной педагогики**

1. Замятина Т.К. Возможности введения регионального компонента в условиях реализации музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» в Рязани и Рязанской области // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 141-143.

2. Музей и образование в новом социокультурном измерении: материалы международной научно-практической конференции, посвященной двадцатилетию Российского центра музейной педагогики и детского творчества русского музея: сб. ст. / вступ. Слов. Н. М. Кулешовой – СПб.: ГРМ, 2010. – 276 с.

3. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». Концепция, структура, содержание / Столяров Б. А., Бойко А. Г., Сечин А. Г. – СПб., 2008. – 48 с.

4. Яровой В.В. Инновационные программы музея А. Н. Скрябина по духовно-нравственному и эстетическому воспитанию молодежи // Современный российский реализм: теория и практика: в 10-ти т. Т. V : Будущие поколения – национальное достояние России. – М., 2009. – С. 277-282.

### **Взаимодействие музея и образовательного учреждения**

1. Белякова Л.М. Уроки в музее // Школьные технологии. – 2006. - № 5. – С. 139-140.

2. Беспалова С.А. Использование музейной педагогики в преподавании гуманитарных дисциплин // Социально-гуманитарные знания. – 2007. - № 1. – С. 194-197.

3. Ванслова Е.Г. Как приобщить детей к культуре средствами музейной педагогики: (на примере малого города) // Школьная библиотека. – 2008. - № 6/7. – С. 174-179.

4. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: учеб. - метод. пособие / под ред. Н. Н. Ланковой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 224 с.

5. Радомская О. Музейная педагогика в начальной школе // Искусство в школе. – 2005. - № 6. – С. 54-57.

6. Сечин А. Музей и школа: интегративный потенциал музейной педагогики// Музей. – 2010. - № 11. – С. 20-24.

### **Теоретические вопросы создания музеев в образовательных учреждениях**

1. Александрова Л. Школьный музей в организации летнего отдыха учащихся // Воспитание школьников. – 2007. - № 2. – С. 44-48.

2. Алексеева Е. Школьные музеи в новой информационном пространстве// Директор школы. – 2006. - № 1. – С. 84-86.

3. Белкина О. Калейдоскоп музеев в школе // Мир музея. - 2008. - № 11. – С. 14-19.

4. Бикметова В. Воспитальный ресурс школьного музея // Учитель. – 2010. - № 2. – С. 80-82.

5. Выступец Н.П. Школьный музей – особая образовательная среда // Директор школы. – 2008. - № 5. – С. 73-77.

6. Горбунов В. Школьный музей и воспитание патриотизма // Воспитание школьников. – 2007. – № 5. – С. 17-21; № 7. – С. 2-7.

7. Туманов В.Е. Школьные музеи // Преподавание истории в школе. – 2003. - № 2. – С. 74-80.

8. Фролова И.Н. Детский музей в школе // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

9. Элькин Г.Ю. Школьные музеи. – М.: Просвещение, 1972. – 112 с.

### **Практическая деятельность в школьном музейно-патриотической направленности**

1. Васильева С. Модель деятельности школьного Музея боевой славы // Воспитание школьников. – 2006. - № 6. – С. 36-40.
2. Завадская О.В школьном Музее воинской славы// Народное образование. – 2005. - № 7. – С. 176-178.
3. Калинина, В. Вахта памяти: [о школьном музее боевой и трудовой славы «Служу России» в моск. шк. № 1148] // Мир музея. – 2010. - № 5. – С. 25-26.
4. Попова А. Народный музей «Память» // Воспитание школьников. – 2006. - № 4. – С. 23-24.
5. Чернова М. Н. Школьный музей военной истории // Преподавание истории в школе. – 2002. - № 6. – С. 59-63.

### **Практическая деятельность в школьном музейно-краеведческой направленности**

1. Алексеев Ю. Вкус истории: [о работе школьного историч. музея Окнинской школы Псковской обл.] // Мир музея. – 2006. - № 5. – С. 28-29.
2. Большакова Т. Пространство школьного краеведческого музея // Директор школы. – 2009. - № 5. – С. 82-84.
3. Персин А.И. Краеведческая работа в школьных музеях// Преподавание истории и обществознания в школе. – 2009. - № 10. – С. 42-47.
4. Удрас И.А. Формирование исследовательской деятельности младших школьников: возможности школьного краеведческого музея // Начальная школа. – 2010. - № 3; Библиотечка учителя. – 2010. - № 3. С. 14-16.
5. Садовски М. В. Развитие музейно-образовательной компетентности подрастающего поколения на региональном уровне // Вопросы культурологии. – 2009. - № 8. – С. 63-66.
6. Фесенко, Г. Инструмент педагогики: мини-музей // Библиотека. – 2010. - № 8. – С. 33-34.

## **Заключение**

В ходе инновационной деятельности в МБОУ СОШ №59 при использовании практико-ориентированного метода в преподавании гуманитарных дисциплин, в воспитательной работе наш выпускник научится:

- видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры;

- понимать взаимосвязь исторических эпох и свою причастность к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;

- уважительно относиться к другим культурам;

- базовым навыкам исследовательской деятельности;

- обладать повышенным уровнем образованности, разбираться в системе духовных и культурных ценностей народа;

- получит более осознанные исторические знания, что поможет улучшить подготовку к ЕГЭ и успешно поступить в профильные ВУЗы.

В местном сообществе произойдет рост интереса к истории родного города, активизируется культурная жизнь, возрастет уровень интеграции школы в сообщество. Произойдет совершенствование образовательного процесса, что положительно скажется на качестве образования и в долгосрочной перспективе улучшит человеческий капитал Брянского региона.

Вовлечение в совместную деятельность выработает у населения чувство ответственности за сохранение историко-культурного наследия Брянщины.

Брянск получит новый туристический объект; система образования, в частности школа №59 г. Брянска– новые образовательные и воспитательные возможности, а местный социум – объект досуга. Реализация проекта сделает доступными для общества открытия учёных, напомнив землякам, что Брянск - один из древнейших городов России.

Рисунок 1.

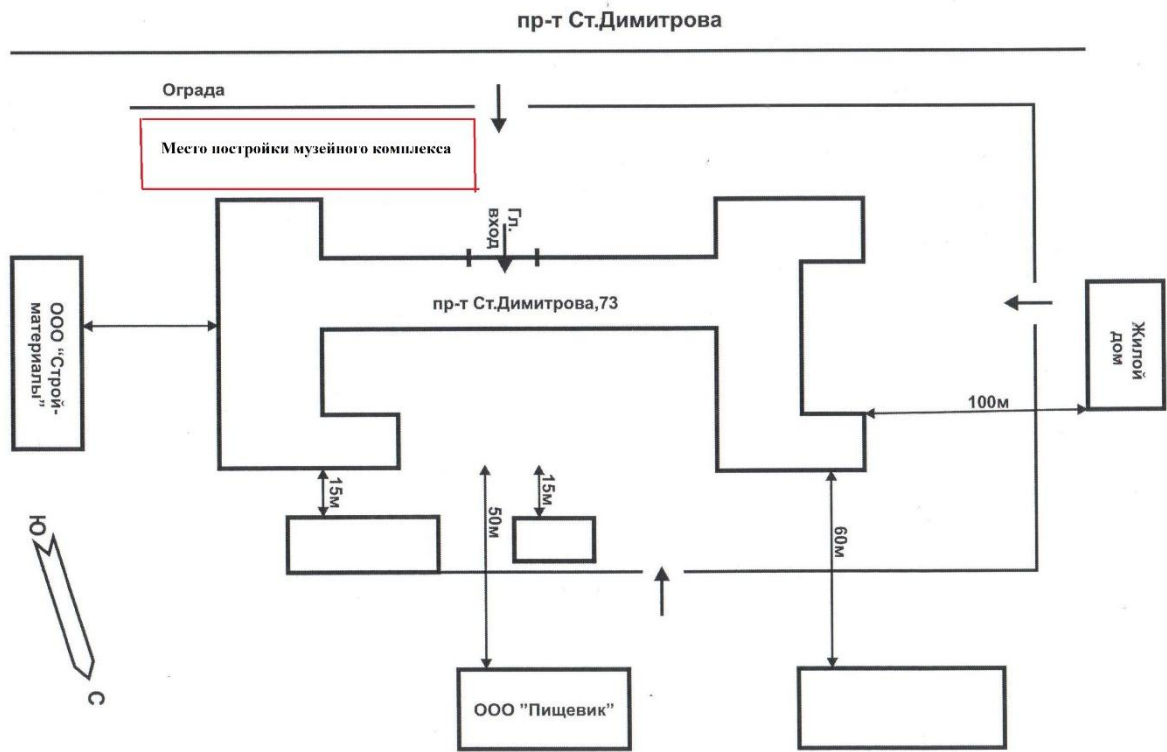
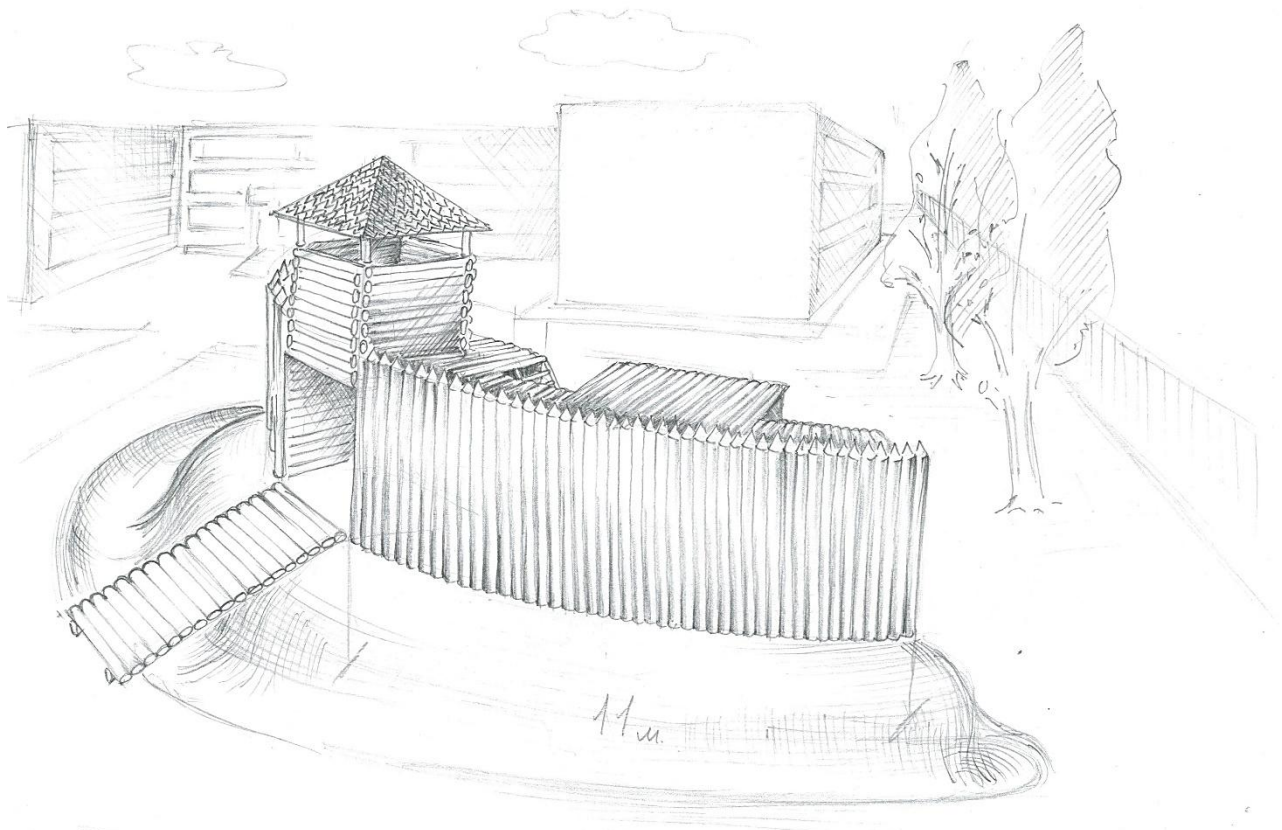
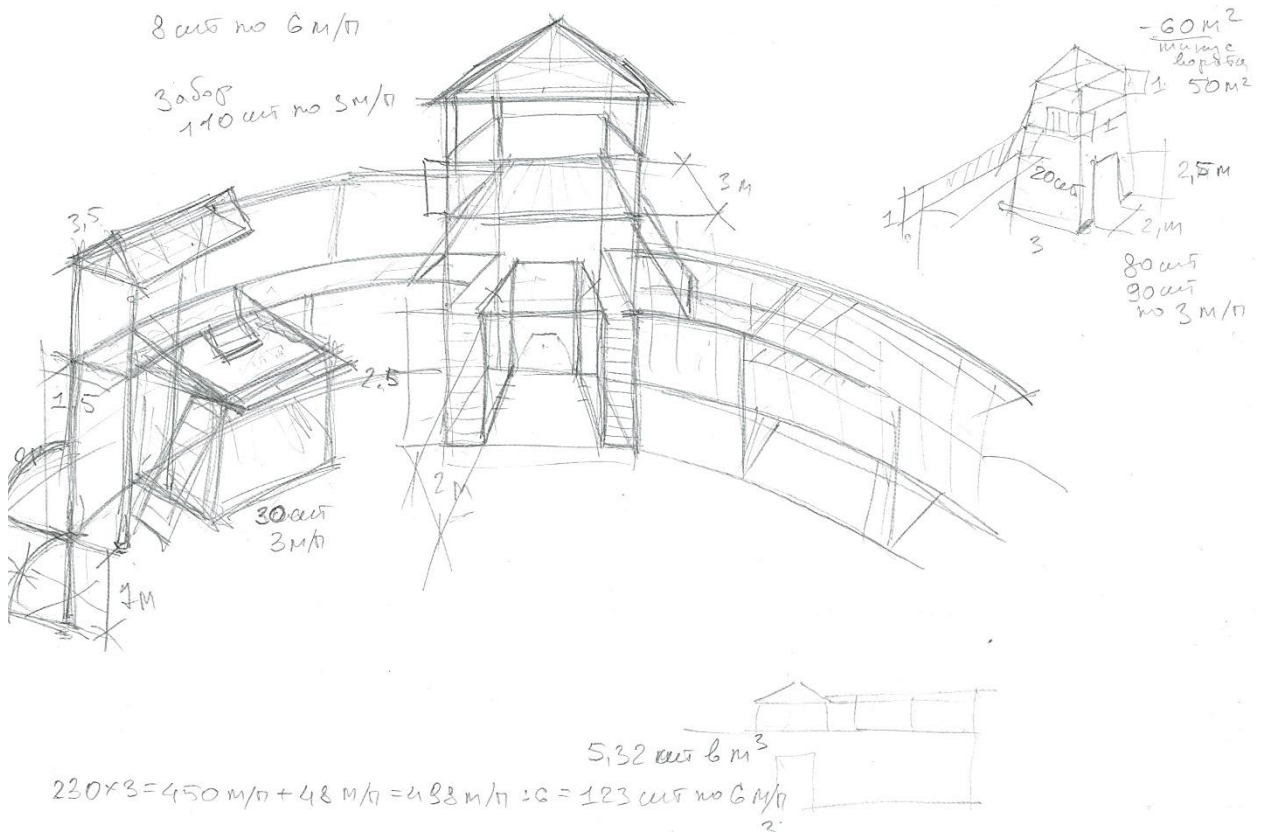


Рисунок 2.



**Рисунок 3.**



**Рисунок 4.**

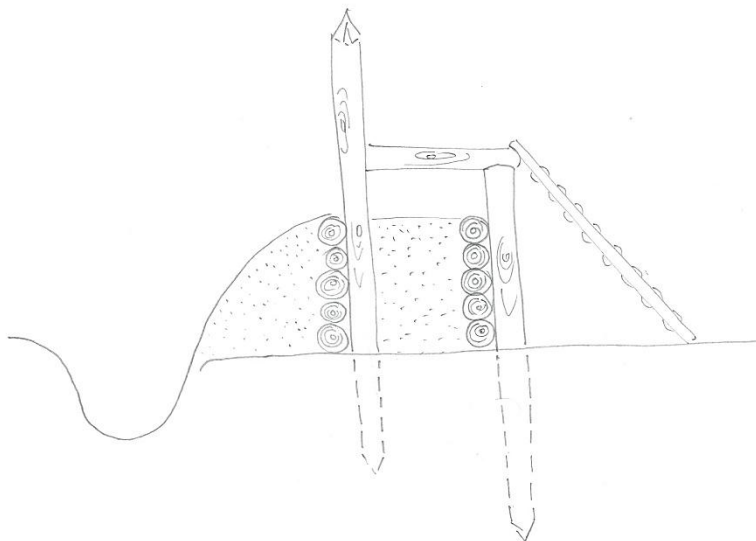


Рисунок 5.

